

# MIGOU

Cuando la ingenuidad de una niña es la garantía de un mundo feliz, se hace urgente no perder el equilibrio de la vida.

Con técnica de manipulación a la vista con títeres y teatro de sombras, contamos una ficción llena de intriga, tensión y suspense.



El público infantil y familiar se verá atrapado en una fantástica aventura para resolver el misterio del Uróboro, las piedras mágicas, que corren el peligro de no poder unirse antes de que se produzca la gran explosión de la Crisopea.

Solamente uniendo el Uróboro, las dos piedras mágicas, se devolverá el equilibrio y el reloj de la vida continuará.



### **Ficha artística y técnica**

Produce y dirige: Roberto Pérez  
Idea Original: Selena Pérez  
Dramaturgia: Roberto Pérez  
Títeres: Roberto Pérez  
Laura Cabaro  
Selena Pérez  
Asistencia de construcción:  
DonoSura Outfit  
Isabel Rodríguez  
Actúan: Tania Castro  
Selena Pérez  
Héctor Martínez  
Itziar Vaquero  
Música: Javier Verona  
Diseño del cartel Óscar Valido



### **Técnica: Manipulación a la vista y sombras**



### **Necesidades Técnicas:**

P.A. suficiente al espacio, 2 monitores, 4 micrófonos craneales inalámbricos y reproductor USB.

En caso de iluminación solicitar Rider.