

¡CUÁNTOS CUENTOS!

¿Qué pasaría si Caperucita Roja se tropezara en el bosque con Hansel y Gretel? ¿Y si Alicia tuviera que buscar al mago de Oz?



“Nada como la emoción y la diversión para una sugerente animación a la lectura.”



Alicia de las Maravillas, en el país de los cuentos, quiere saber a qué saben las nubes. Esto es lo que sucede en este enredo en el que el público irá descubriendo cuantos cuentos hay mezclados.

La "ensalada de cuentos" es una técnica propuesta por Gianni Rodari en su conocida Gramática de la Fantasía.

Ficha artística y técnica

Producción y Dirección:

Dramaturgia:

Títeres:

Asistencia Técnica:

Arreglos vestuario:

Diseño cartel:

Roberto Pérez
Selena Pérez
Roberto Pérez
Laura Cabaro
Selena Pérez
Tania Castro
Roberto Pérez
Héctor Martínez
DonoSura Outfit
Óscar Valido



Público familiar



Necesidades Técnicas:

P.A. suficiente al espacio
2 Monitores
3 Micrófonos craneales inalámbricos
1 Reproductor USB para mp3
En caso de iluminación solicitar Rider